

件編輯成書第一二卷已付印每册二卷洋六角
一册價壹元二角 眉山蘇氏三世遺翰一册價壹元五角

故宮週刊

培基



林清教案（續）

麻盛章供詞

麻盛章（即麻煥章）供：我是大興縣大營村人、年三十三歲、父親已故、母親許氏、女人石氏、並無兒女、十四年八月我拜顧中得爲師、入白陽教、他教我「真空家鄉無生父母」八字、十六年八月我在大興縣知縣衙門具結出教、十七年八月李春和向我說、他如今這個教比顧得中的理深、勸我從新入教、我就拜李春和爲師、仍念「真空」等八字、本年五月陳爽、親視、劉第五、到我家內說有個河南來的楊遇山是教頭、勸我入他的教、我說已入李春和的教、又拜幾個師父呢、不願又入這個教、他們在我家吃了飯、就走了、七月廿五日李老、同張老、韓四禿子、張子富、到我家中、我不在家、他們對我母親說、要我到宋家莊見林清、幫他起大事、將來給我好處、並著我先見頭目陳爽商量、二十六日我回到家、我母親對我說了、我就到桑堡村見陳爽、他著我於九月十四日住在城裏、十五日黑早到東華門外見面、彼時再給我

宋虛士陳清

陳搏像

（一之像人名賢聖代歷殿肅南）



刀子白布、我即應允、九月十四日我從家中起身、住在永定門六合店內、十五日一早到外東華門、見了陳爽、他給了我一把刀、兩塊白布、著我一塊纏頭、一塊纏腰、就跟著陳顯的旗子走、晌午時我見陳爽們一擁進東華門、我就纏上白布、拿出刀子、也往裏跑、當有官人將門關閉、聲喊拿賊、我害怕、就跑到前門、永定門、將白布刀子都撿在路上、回到家裏、至十月初二日就被官人拿獲、是實、十月十六日、

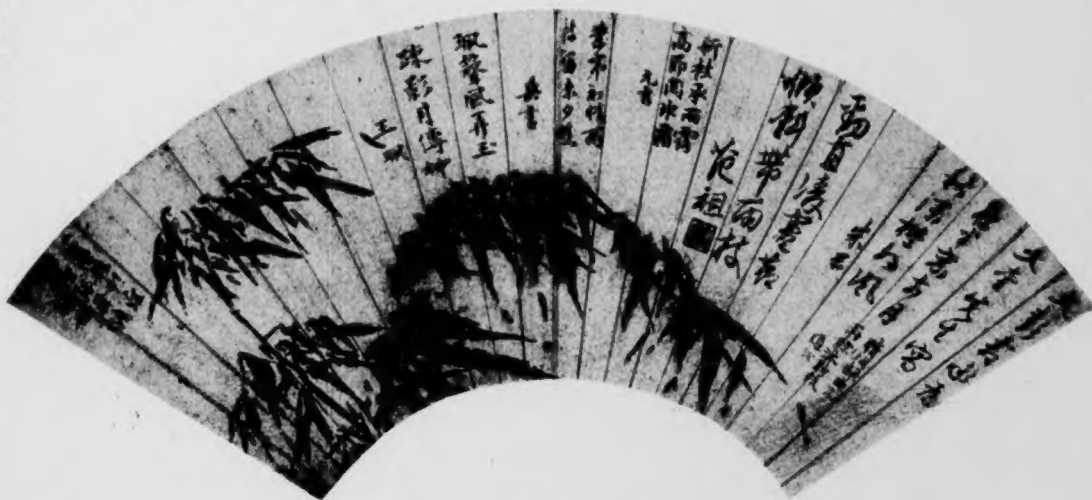
宋進耀供詞

宋進耀供：我係宛平縣宋家莊人、年五十二歲、父母俱故、親弟宋進榮、女人賈氏、大兒子名六兒、二兒子名明太、小兒子名三兒、女兒名姊兒、嘉慶十年我拜青雲店顧亮爲師、入白陽教、十二年春間、我引林清入教、傳他「真空家鄉無生父母」八字、林清實係我的徒弟、十三年春間、陳懋功在提督衙門首告、把我解交直隸總督衙門審訊、問了徒弟、那時林清同案被獲、問了杖罪、十四年間遇赦釋回、見林清掌故卦教、我要告他、是宋文登、魯明德、宋

明文彭墨竹扇

（期八零百一第刊本見詳傳小）

國瑞欄住了、可以贊對得的、至他如何商量造反、我因不與他往來、實不知詳細、是實、十月十六日、



郭潮俊供詞

郭潮俊供：我是宛平縣田宮院人、年六十歲、（接第二版）

牧春塘柳晉楊清

圖溪荆言汝陳明

清光緒朝中法交涉史料出版

清道光朝外交史料出版



陳汝言字惟允、號秋水、汝秩弟與兄有大韓小韓之稱、山水宗趙魏公、清潤可愛、初與王蒙契厚、蒙暑樓面泰山、張素絹於壁、與至提筆畫、欲改爲雪景、沈思良久、曰得之矣、爲小弓張粉筆彈之、儼如飛舞、蒙叫絕、嘆爲神奇、工詩、偶備有謀略、嘗參張士誠軍事、洪武初以薦任濟南經歷坐事死、臨難從容染翰畢、就刑、著秋水集、

楊晉字子鶴、常熟人、山水清秀、爲王石谷高弟、兼工人物、寫真花草悉精妙、洵足名家、尤長畫牛、多寫意、或降、或飲、或寢、或蹴、夕陽芳草郊牧之風宛然、常從石谷出遊、石谷作圖、凡有人物輿轎駝馬牛羊、皆命晉寫之、

繪事雜錄(續)

宋黃休復益州名畫錄(續)
范瑣者 不知何許人、開成年與陳德彭舉同時、同藝寓居蜀城、三人善畫人物佛像天王羅漢鬼神、三人同手於諸寺圖畫佛像甚多、會昌年除毀、餘大聖慈一寺佛像得存、泊宣宗皇帝再興佛寺、(接第三版)

(未完)

母親趙氏、八十歲、女人霍氏、兒子已死了、兩個女兒、大女聘給皮格莊林黑子爲妻、二女聘給新莊陳茂林之子八兒爲妻、嘉慶十一年十一月間拜師爲師、入了白陽教榮華會、他教我八字真經、十二年六月間顯亮病故、我的徒弟宋進惠、同宋進耀、推我掌卦教、宋進惠、宋進耀的手下、約有二百餘人、後來林清在保定府打了官司、回來我因他勢大、就將這坎卦交林清掌管、彼時宋進耀開了徒弟、宋進惠同他手下人都與林清磕頭、就都歸林清管、後來我與林清口角、因林清要打我嘴巴、我就不到林清家去了、我只管念我的八字真經、若有病症念著就好了、本年正月間、有新莊的劉起文、說林清理深、叫我見林清去、我沒去、三月間又叫了我一遍、我也沒去、五六月間劉起文說林清要造反、叫我每月給他錢四吊、林清就不殺我了、我聽了這話、我隨央劉起文轉向林清前替我求說、曉了我罷、我也不再敢向人說他造反的話、至九月十五日林清造反的事、我並未幫他鋪排人、是實、十月十六日、

(期三第刊本見詳傳小) 四 之 卷 圖 駿 百 寧 世 郎 清

三人于聖壽寺聖興寺淨衆寺中興寺、自大中至乾符、筆無暫釋、圖畫三百餘間、天王佛像、高僧經像、及諸變相、名目雖同、形狀無一同者、自淳化五年咸平三年兩遇兵火、得存三寺筆跡、大聖慈南廊藥叉大將和忻吉龍王鬼子母天女五堵、謂之十七護神、北廊下石經院門南金剛、東西二方天王、中寺大悲院門上阿彌陀佛、及四菩薩院門兩畔觀音像藥師像、石經板上七佛四仙人、大悲變相大將堂兩畔、南北二方天王、文殊閣下北方天王、及天王變相、此寺畫壁、自唐至今、年紀深遠、彩色故暗、重裝損者、十四五矣、聖壽寺大殿釋迦像、行道北方天王像、西方變相、殿上小壁水月觀音、浴室院旁西方



天王、大悲院八明王、西方變相、并大中年、畫此寺畫壁年祀亦遠、但損者十四五矣、聖興寺大殿東北二方天王藥師、十二神、釋迦十弟子、彌勒佛、大悲變相、並成通畫其中西方一堵、甚著奇工、精妙之極也、焉獨忽廢像兩堵、設色未半、筆跡儼然、後之妙手、終莫能繼、聖興寺兩寺佛僧、范瑄親描並見存、
陳師彭者、不知何許人、開成中與范瑄河止蜀城、大中年府主相公杜牧起淨衆等寺門屋、相國知三人中、范瑄年齒雖低、手筆稱冠矣、因請陳彭二公各畫天王一堵、各令一客將伴之以觀幕遮蔽、不令相見、欲懸誰之強弱、至畫告畢之日、相國與諸府寮徹其幕、南畔使劉振威者、彭公筆、北畔持弓衛赫者陳公筆、二公筆力相似、觀者莫能升降、大約宗師吳道玄之筆、而傳采拂遺過之、畫之六法、一曰氣韻生動是也、二曰骨法用筆是也、三曰應物象形是也、四曰隨類賦采是也、五曰經營位置是也、六曰傳移模寫是也、斯之六法、名輩少談、惟此三人俱盡其美矣、

張騰 不知何許人、太和末年偶止蜀川、於諸寺壁圖畫亦多、會昌年除毀皆盡、大和中初佛寺再興、於聖壽寺大殿畫文殊一堵、普賢一堵、彌勒下生一堵、浴室院北對范瑄畫持弓北方天王一堵、大聖慈寺文殊閣下、畫報身如來一堵、並騰筆之筆見存、

趙溫寄者、公祐子也、幼而穎秀、長有父風、父歿後于大聖慈寺文殊閣內繼父之蹤、畫北方天王、及梵王帝釋大輪部屬、大將堂大將部屬、并梵王帝釋普賢閣下南方天王、華嚴閣上畫東西二方天王、梵王帝釋、中興寺大殿文殊普賢及天王部衆、並溫寄筆見存、

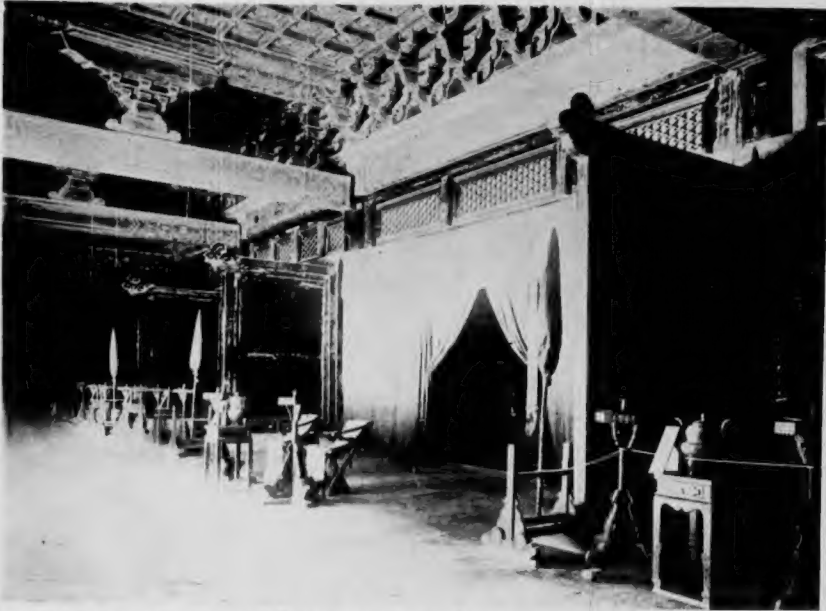
趙德齊、公祐孫、乾寧初王蜀先主府城、精舍不嚴、禪室未廣、遂於大聖慈寺大殿東廡起三學延祥之院、請德齊于正門西畔、畫南北二方天王兩堵、院門舊有盧楞伽畫行道高僧三堵六身、賴德齊遷移至今獲在、光化年王蜀先主受昭宗勅、置生祠、命德齊與高道興、同手畫西平王儀仗旗羅旌旗車輅法物、及朝真殿上皇姑帝成后妃嬪御百堵、已來授翰林待詔、賜紫金魚袋、蜀光元年戊寅歲蜀先主殉逝、再命德齊與道興畫陵廟鬼神人馬、及車輅儀仗宮殿嬪御一百餘堵、大聖慈寺竹溪院釋迦十弟子、及十六大羅漢、崇福禪院帝釋、及羅漢崇真禪院帝釋梵王、及羅漢堂文殊普賢、皆德齊筆、議者以德齊三代居蜀、一時名振、克紹祖業、榮耀何多、
盧楞伽 京兆人、明皇時駐日、自注入蜀、嘉名高舉、播諸蜀川、當代名流、咸伏其妙、至德二載起大聖慈寺、乾元初于殿東西廊下畫行道高僧數堵、顏真卿題、(接第四版)

時稱二絕。至乾寧元年，王蜀先主于寺東廊起三學院，不敢損其名畫，移一堵于院門南，移一堵于門北，一堵于觀音堂後，此行道僧三堵六身，畫經二百五十餘年，至今宛如初矣。西廊下一堵，馬鳴提婆像二軀，雕造粉飾，猶未損其筆蹤，餘者重裝掩昧跡跡，蜀中諸寺佛像甚多，會昌年皆盡毀。

全段未完

孤本名劇

鼎峙春秋（續）
第一百零九齣 行園中箭（續）



（魯康張貽應料孫策白）我

同程普黃蓋周泰韓當
四將、前往西山開懷
獵射、爾衆文武、各
守乃職、不可懈怠機
務、有誤軍情、(衆自
領命、(孫策曰)傳行圍
獵上騎射諸軍聽令
(程普黃蓋周泰韓當白)

主公有令、傳行圍獵
士騎射諸軍聽令、
(策軍手持標槍杆兼獵戶持
札虎鎗從兩場門上白)主

公有何釣旨、(孫策白)
爾等各架鷹犬、隨往
西山射獵去者、(衆應
白)領釣旨、(孫策下平)

臺卸出經佩劍軍士張昭魯
肅凌統甘肅等處兩場門
下隨撤平臺孫策白帶馬
(各作上馬科連場全唱)

〔清江引〕 雕鞍玉勒
跨驪囊、閃爍旌旗耀
將軍獵渭城、金埒
爭開道、（合）向西山

擺圍場追歡笑、（全從下場門下粉三客人一客持弓箭二客持鎗從上場門上場）

知己死、我三人乃許太守門下客、（分白）蒙彼矢以腹心、情誼素篤、只因我東人見孫策驍勇、與項籍相似、恐不利於朝廷、為此情地上書、欲除後患、不意被他獲得私書、將東人絞死、我想困橫有輕生者山中埋伏、他若來迎、待我三人、急欲報仇、那熊雖然使勇、怎抵這箇雷轟鼎沸、（全唱）這焦桐藥炒、莽莽光耀、併力與同心、孫郎何足道、（從下場口）上山松樹木料車至平陽口觀音寺四將引孫策衆

別紅雕漆六勞式盒



上城門上將軍隨上全唱

行圍耀武開懷抱、山川正堪眺、獵騎繞江城、畫角鳴前道、（軍卒獵戶白）來此已是西山

從上場門上作強策，從下場門下看大鹿，從上場門上邊從山上跑下孫策曰：「呀，好一隻大鹿，跑上山去了，待俺趕上射那大鹿者。」（衆今作下山科孫策喝合）刀縣寶鏢，弓開緊弱，應聲兔奔馳，箭逐雲鴻落。（今從下場門上三衆人從上場門上退）

又一體路達疾處冤家到、仇誓合常報、性命一毛輕、義氣同山岳、（簾內白）衆將官、爾等不必
 隨來、待俺單射那大鹿者、（衆將官三齊）你看他單騎上山來了、我們躲在深林內、等他便了、
 喝合焦銅藥妙、公矛光耀、併力與同心、孫郎何足道、（場上設林樹三客入林料大鹿從山內上場場亦樹
 張康下孫策持弓箭帶上場門上唱）

(一)鹿麋(一)麝。近海處則有鯊、鰐、入魚、鮑、何處不對狼、怎當人如豹。(孫策作見三客喝白)爾等什麼人。(三人自)我們乃韓當的軍士也。在此射虎的。(孫策自可曾見那隻大鹿麼。(三人自)方纔飛也似過去了。(孫策自)如此閑坐，看俺射鹿者。(喝令)刀懸寶鐃、弓開繁扣、走上旗摩天、騰雲須趕到。(作進樹林科大鹿從左山內上跑右過山下孫策狂料三客人尾後喝叫)孫策。(孫策作回頭白)呸、難敢呼我的名、來。(客人自)荷箭。(非醉中偏唱科)

(下)

策有掉頭帶箭急當下場門下隨攔阻林三夫人白：「你看一箭正中他面頰，負痛而逃，就此趕上結了牠罷。」（當下場門落下，孫策帶箭從上場門上去了。）

郭 壘

郭 壘

郭 壘

這枝冷箭，他們看看趕上也罷，先拔出這箭，向射那賊。（作拔箭）客人從上場門過上白）那里
足、（孫策作射死料）客人從上場門過上白）咏、孫策

私隆杜

鼻

杜妨之

鼻

報仇、(噫)
(本齣未完)

清宣統朝中日交涉史——本院最新出版物

祝枝山書畫寶鑑詩一冊定價二元
宋朱銳赤壁圖一冊定價三元
宋牟益搗衣圖（故宮）一冊定價一元
本刊每册一大張定價一元